

연화 연기학원.



연화 연기학원은 매체 입시 연기교육을 전문으로 운영하는 기관입니다.
소수총원 제도로 인원수를 제한하여 소수정예 스파르타 교육을 진행합니다.
매체연기학과/방송연예학과/영화예술학과 입시&편입 대비와
MA/MFA 대학원 입시를 완벽하게 대비합니다.
입시에 도전하는 교육생을 위한 최적의 연기교육을 제공하며,
합격을 넘어서, 프로 배우로 양성하겠습니다.

매 체 입 시 집 중 C l a s s

연화 3단계 프로세스 로드맵

매체 입시 커리큘럼 Keypoint 3가지

Level 1. 기본기

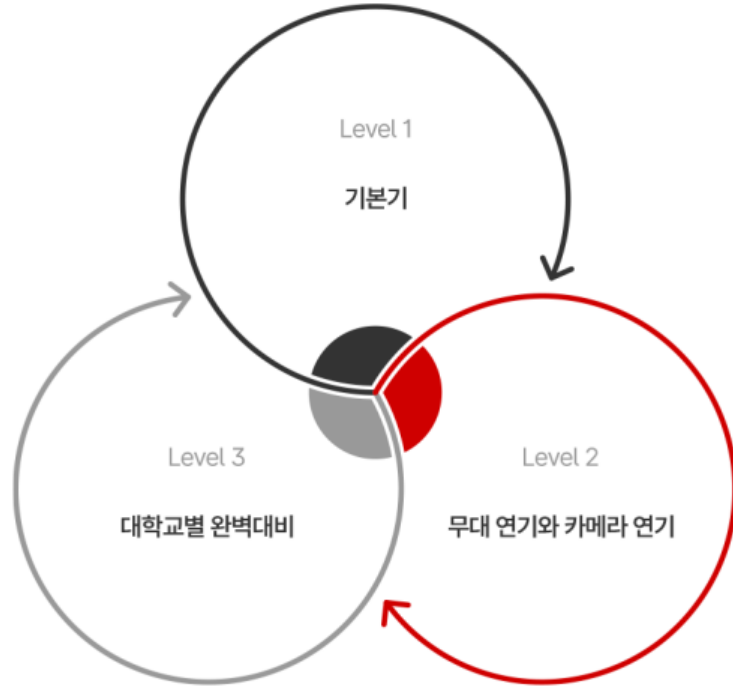
전세계 다양한 연기법을 핵심적으로 모두 배우는 '미친 기초연기' 프로그램

Level 2. 무대연기와 카메라연기

무대 연기와 카메라 연기의 차이를 이해한 본질적인 매체 입시연기 교육 프로그램

Level 3. 대학교별 완벽대비

목표 대학에 합격하기 위한 완벽대비 프로그램

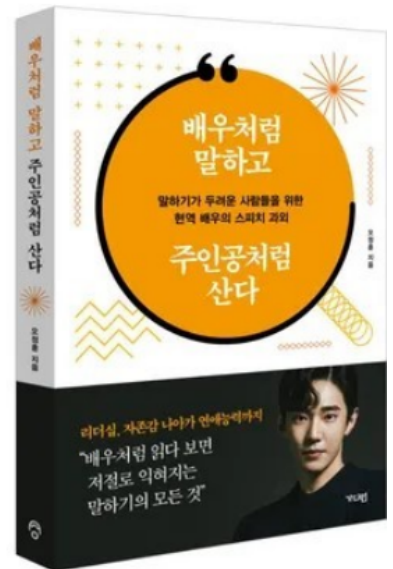


원장

출간 도서



1. 기초 연기론서



2. 화술 교육서<베스트셀러>

강남 소수정에 입시 교육

주소: 서울시 강남구 신사동 522-6번지 3층, 연화 연기학원

매체 입시 과정

반별 안내

1. 주 2회 (매체 입시 집중 Class)

회당 120분 | 4인 이하

2. 주 2회 (매체 입시 1:1 Class)

회당 80분 | 1인

3. 주 1회 (특기 1:1 Class)

회당 80분 | 1인

4. 주 1회 (대학원 Class)

4인 이하 or 1인

5가지 차별화



1. 원장/부원장
직강 작품제작



2. 매체 중심
연기학과 입시대비



3. 정기적인
카메라 테스트



4. 24시간
연습실 개방



5. 추가
1:1 특기 교육

Eonhwa

강남 소수정예



매체 입시 연기 교육은 정해진 소수정예 인원으로
개인별 맞춤형 스파르타 교육을 합니다.
본인의 매력을 보여줄 수 있는 입시 작품을 일반 강사가 아닌,
원장/부원장이 직접 수강생과 소통하며 지도합니다.





Eonhwa

매체 중심의 연기학과 대비는 다른 입시 구조가 필요합니다.

대부분의 입시학원은 고등학생 중심의 주 5-6회 구조로 운영됩니다.
 하지만 성인 학습자 대상의 매체 중심의 연기학과 입시 준비는 상황이 다릅니다.
 직장이나 학업을 병행해야 하고, 체력과 시간 관리가 중요하며
 단기간에 결과보다, 지속 가능한 연기 훈련 구조가 필요합니다.

그래서 언화 연기학원은 성인 입시생에게 맞는 방식으로
 매체 연기 입시 커리큘럼을 재구성했습니다.

E o n h w a



연극 · 영화

제작워크숍

연화 연기학원의 제작Team '프로덕션 연화'를 통해 정기적으로 연극 영화 제작워크숍을 진행합니다.

배우로서 실전경험을 할 수 있고, 외부 경력까지 쌓을 수 있는

대학로 연극 작품과 영화제 및 OTT서비스 배급을 목적으로 한 독립영화를 제작합니다.

그뿐만 아니라 정기적으로 검증된 배우 매니지먼트 '소속사 오디션' 참여 기회도 제공합니다.



미친 자신감을 가지는 이유 3가지

First.

우리는 연기교육을 '집단 지성'으로 연구하는 그룹입니다.

예를 들어, 특정 개인인 원장을 중심으로 커리큘럼을 구성하지 않습니다.

각 세분화된 교육 분야별 전문가들이 지속적인 커뮤니케이션과 회의를 통해 수업을 끊임없이 발전시킵니다.

Second.

스파르타 입시 교육과 합격 이후 역량이 갖춰질 경우,

매니지먼트 Team을 통해 OTT(넷플릭스, 디즈니 플러스 등), TV, 영화, 연극, 예능 등 다양한 현장으로 진출할 수 있도록 도모합니다.

Third.

커리큘럼을 6개월 이상 성실히 이수 후, 실력 향상이 없다면 모든 수강료 100% 환불조건을 제시합니다.
우리의 목표가 실패했다면 비용을 받지 않습니다.